

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE

Serie "B"

Nº 00019


NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 30 de SEPTIEMBRE de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO

CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TECNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE DE 2013, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NÚMERO 28-2013 CANCELADO 	41000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATROMIL CIENTOS EXACTOS	TOTAL Q. 41000.00

Autonizada del 001 al 100 Serie "B" según Resolución 2012-5-118-31 de fecha 03/05/2012 • Máx Impresión NIT: 464758-0 Tel: 2251-9796

Guatemala, 30 de Septiembre de 2013
Informe No. 09-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00019.

Actividades Realizadas:

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, ante el CNPAG.**
2. Se trabajó la preparación de la madera del proyecto de restauración del MAC, así como la construcción de las tijeras. Todos estos trabajos se están realizando en el Taller de Carpintería del DECORBIC.
3. Se realizó comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para recibir capacitación así como realizar distintas diligencias para la gestión correspondiente a la adquisición del servicio de agua potable y electricidad del Museo Mundo Maya, en la aldea San Miguel.
4. Se trabajó en la investigación científica denominada: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales de Guatemala. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.
5. Se trabajó en el cálculo de materiales y mano de obra para la ejecución del proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".

Resultados Obtenidos:

1. La planificación del proyecto denominado: "2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial", fue aprobada por el Consejo Nacional Para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG), se obtuvo el expediente aprobado por el CNPAG.
2. Solo queda pendiente de las siguientes tareas de carpintería por lo que se logró la preparación de toda la madera para el nuevo artesanado del Museo de Arte Colonial.
3. Se realizó comisión oficial al Municipio de Flores, Petén para recibir a entera satisfacción ya que se logró coordinar e informar a la autoridad superior del debido proceso para culminar con la gestión correspondiente a la adquisición del servicio de agua potable y electricidad del Museo Mundo Maya, en la aldea San Miguel.
4. Se hizo entrega del 100% de la investigación científica del tema: Historia de la Dirección de Museos y Centros Culturales. Así como en la Recopilación de leyes relacionadas con el tema de museos y el patrimonio cultural.
5. Se realizó los distintos cálculos necesarios para poder incluir las compras necesarias en la cuota del trimestre actual con el objetivo de que en el año presente se ejecute el proyecto de 2 fase de remodelación museográfica del Museo Regional del Sureste de Peten "Dr. Juan Pedro Laporte Molina".

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera



M. A. José María O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Vo.Bo.
c.c. archivo